

MELBOURNE

PORTRAIT - Le Melbourne de Michael BULA

ÉCRIT PAR SOPHIE BENARDEAU SHORT



Le Melbourne de... vous propose de rencontrer les Francophones de Melbourne et de découvrir votre ville à travers leur approche, leur réflexion et leurs coups de cœur. Cette semaine, Michael Bula. Homme polyvalent, Michael est avocat-notaire, spécialisé en droit international et traducteur professionnel français-anglais. Depuis 2003, il est également Consul Général Honoraire du Sénégal. Australien de naissance, Michael a toujours éprouvé un amour particulier pour la France, sa culture et ses raffinements. Au point de fonder le Théâtre français de Melbourne en 1977 alors qu'il était étudiant



Il en est encore aujourd'hui le président ainsi que le producteur et selon ses disponibilités metteur en scène ou acteur. A l'origine il lui était difficile de trouver des acteurs francophones alors qu'aujourd'hui cela n'est plus un problème ; par contre avec le temps ce sont les metteurs en scène qui se sont fait plus rares. Selon lui, il est important que la mise en scène soit abordée par des personnes différentes afin de donner plus de fraîcheur aux productions et de les enrichir par de nouvelles approches.

L'un des buts de la compagnie est de faire connaître des auteurs français contemporains, la troupe propose une pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt, La nuit de Valognes, du 4 au 8 septembre.

La France et vous

Lepetitjournal.com/Melbourne - Où avez-vous appris le français?

Michael Bula - J'ai appris le français à mon école secondaire Camberwell Boys' Grammar School, à Canterbury, qui offrait une éducation riche et hors pair pour moi, me permettant de découvrir les arts - la musique [violin], et surtout le théâtre et la langue française.

Pourquoi y avoir mis tant d'effort?

Je viens d'une famille polyglotte – ma mère parle 6 langues et feu mon père en parlait 3. Mon héritage faisait appel à mes dons génétiques linguistiques, sachant que mes familles paternelles et maternelles sont toutes francophones et ont toujours apprécié la culture.

Vos premières impressions de la France, des Français?

J'ai découvert la France d'abord par la Nouvelle-Calédonie, qui m'a laissé à la fois une belle et bizarre impression d'un pays d'outre-mer français. Quand j'ai visité la France pour la première fois après, j'étais un peu déçu en découvrant le pays comme un étudiant suite à tant d'années d'anticipation idéalisant le pays et la culture. Mais des liens d'amitié et professionnels m'ont fait découvrir une "vraie France" avec laquelle je suis profondément dévoué. Je suis les événements politiques et culturels en France de très près.

Quelles sont les choses qui vous ont séduit?

Il y en a trop pour toutes les énumérer, mais entre autres : la littérature française et surtout les pièces de théâtre et le cinéma, l'ancien empire français et l'héritage qu'il a laissé dans le monde, son influence en Afrique [pour moi l'Afrique de l'ouest et du nord], la cuisine, les fromages et les vins, et certainement Paris et l'architecture en France.

Et celles que vous n'avez pas aimées?

Très peu sauf, parfois, l'oubli par certaines administrations qu'effectivement la France possède de vrais et fidèles amis à l'étranger assurant de manière efficace la promotion et la diffusion du rayonnement de la culture française. Ils font ainsi honneur à la France, sans rémunération ni récompense, et en toute solidarité il faudrait les soutenir moralement et financièrement et leur donner une priorité.

La France, les Français en trois mots?

Style, raffinement, savoir-faire.

Qu'est ce qui vous manque le plus de la France?

L'animation, la culture et le mode de vie...

Melbourne et vous

Un quartier de prédilection dans Melbourne ?

J'aime particulièrement Carlton et Fitzroy qui sont les plus vieux quartiers de Melbourne. On sent cette histoire à travers leur ambiance et leur architecture.

Une journée idéale à Melbourne

Sport le matin, puis un petit voyage dans les environs de la ville. J'aime particulièrement la Mornington Peninsula qui me rappelle l'Entre deux Mers dans la région d'Arcachon. Pour déjeuner, un restaurant gastronomique régional avec de bons amis. Montalto à Red Hill est installé dans un bâtiment moderne à l'architecture intéressante et domine des vignobles dans la vallée en contrebas. Magnifique ! Enfin retour pour voir un film ou un spectacle, et même une répétition de théâtre.

Un monument ou un lieu préféré ? Pourquoi ?

Mon étude notariale et son bâtiment "Princes Hill Gallery"; Depuis 1985 les bureaux du théâtre y sont également installés. Aussi la Maison de Maître à Carlton, l'immeuble en face acquis en 2007 et qui héberge les répétitions et parfois les représentations du Théâtre Français de Melbourne et les événements de ses locataires entre autres.

Votre bar ou restaurant favori ? Pourquoi?

Franchement, il y en a trop ! Mon Ami, comme restaurant à Fitzroy pour son ambiance française et son intimité [30 à 40 places seulement] car le service et la cuisine y sont exceptionnels.

Les vacances australiennes idéales, c'est...

Une longue semaine paresseuse dans notre maison de vacances à Mornington, ou bien un séjour dans les spas de Daylesford et Hepburn Springs, et pourquoi pas des vacances sur la Sunshine Coast dans le Queensland, ... suivies d'un séjour en France...

Propos recueillis par Sophie Short (www.lepetitjournal.com/melbourne) Vendredi 10 Août 2012

Le site du [Melbourne French Théâtre](http://www.melbournefrenchtheatre.com)